

EXSONVALDES

DOSSIER DE PRESSE

REACTUALISE LE 08/09/2009

CONTACTS

BOOKING & MANAGEMENT : LE PERISCOPE

163 COURS BERRIAT - 38000 GRENOBLE

TEL : +33 (0)4 38 70 17 17

FAX : +33 (0)4 38 12 83 28

info@leperiscope.com

<http://www.leperiscope.com>

<http://www.myspace.com/leperiscope>



BOOKING : SIMON NODET

simon@leperiscope.com / +33 (0)6 19 34 10 66

MANAGEMENT : ALEX AUJOLAS

alex@leperiscope.com / +33 (0)6 19 34 10 43

LABEL : VOLVOX MUSIC

77 BOULEVARD DE LA REPUBLIQUE - 75011 PARIS

TEL : +33 (0)1

FAX : +33 (0)1

info@volvoxmusic.com

<http://www.volvoxmusic.com>

<http://www.myspace.com/volvoxmusic>



PROMO :

RADIO & TV : STEPHANE CABANE

01 40 15 06 86 / stephane.cabane@wanadoo.fr

PRESSE & WEB : NIN-NIN ROSE RELATIONS MEDIAS

21 RUE RAYMOND QUENEAU - 92500 RUEIL MALMAISON

TEL : +33 (0)1 47 08 19 21

Jennifer Havet : jenny@nin-ninrose.com / +33 (0)6 27 14 40 20

Isabelle Rodier : isa@nin-ninrose.com / +33 (0)6 86 49 69 41

CONTACT GROUPE :

contact@exsonvaldes.net

<http://www.exsonvaldes.net>

<http://www.myspace.com/exsonvaldes>

DISCOGRAPHIE



NEAR THE EDGE OF SOMETHING BEAUTIFUL

LP / VOLVOX MUSIC

SORTIE LE 30 MARS 2009 / OUT MARCH 30TH 2009

PRODUCED BY ALEX FIRLA. MASTERED BY MIKE MARSH.

A day like today / Lali / Near the edge of something beautiful / Last year / Old & weak / PPM / I know / 84 / Everything I see / Sunlight / Life in pieces



LALI

EP / VOLVOX MUSIC

OUT (DIGITAL & ORANGE VINYL) MARCH 2ND 2009

Lali / Lost lights / PPM / PPM (Heyday remix)



TIME WE SPENT TOGETHER

LP / NOISE DIGGER / MAY 2004

I don't want to drive / Going away / Time goes by / Latest / Do you know what it's like / All along / Time we spent together / All I have / Your pictures / Sometimes you don't understand / Some stay / Ever again



SOMEDAY IF I WANT TO

EP / DIFFER-ANT / OCTOBER 2002

Someday if I want to / Who's to blame / The trees / The wedding song / Sorry for / Switzerland / Postslowrock



SONS/SILENCES

EP / MUSICAST / JANUARY 2001

Soundtrack (for a good day) / Sparkling water / August / Something about the way things talk to me and make me swing

VIDEOGRAPHIE

LALI (RADIO EDIT)

Février 2009

Réalisé par Naël Marandin et Damien Maestraggi.

http://www.dailymotion.com/user/Exsonvaldes/video/x8r1pg_exsonvaldes-lali_music

LALI

Février 2008

Réalisé par Naël Marandin et Damien Maestraggi.

Festival Protoclip 2008, Paris : Prix des internautes.

Festival Cinéma nouvelle génération 2008, Lyon : Sélection officielle.

Sélection Youtube février 2008.

Plus de 50,000 vues sur Youtube et Dailymotion.

« *On les savait capable du meilleur, c'est chose faite, avec ce brillant Lali, sommet mélodique des parisiens malins d'Exsonvaldes, avec un beau clip en prime !* » - Les Inrockuptibles.

GOING AWAY

Septembre 2004

Réalisé par Renaud De Foville.

<http://fr.youtube.com/watch?v=87SgdiQoyJ0>

BIOGRAPHIE

PAR JEROME ATTAL

Ensemble, les quatre parisiens du groupe *Exsonvaldes* depuis leur rencontre sur les bancs de la fac, il y a près de dix ans. Guitares au corps, à la recherche de la couleur, l'adolescence passée dans la musique de Nirvana, puis le choc Radiohead, l'expérience de composer des chansons et de les envoyer direct au champ de bataille. Après deux premiers maxi où se forge l'idée d'un répertoire et d'un style, un véritable premier album sort en 2004, *Time we spent together*, à la fois somme et manifeste de ce qu'ils savent et entendent réaliser. En marge de toutes les velléités à reconnaître et désigner une scène rock française, le chant en anglais des *Exsonvaldes* ainsi que leurs influences revendiquées qui vont de préférence vers l'indé américain de *Death Cab for cutie*, à l'énergie de la scène belge en constante ébullition, leur ouvrent rapidement les frontières. S'en suivront une série de concerts en première partie des *Girls in Hawaii*, des sets remarquables en Suisse ou à Prague, une présence affirmée au Printemps de Bourges et plus d'une centaine de dates dans l'Hexagone pour la seule tournée de leur premier album : *Time we spent together*.

Au feu soutenu des concerts, le groupe s'épanouit et se soude, tandis que le public grandit et les observateurs relaient cette dextérité à frapper et émouvoir : « Droit au cœur » écrit *Nova magazine*, « Maturité musicale impressionnante » s'enflamme *Rocksound*, « Envoûtant » abdiquent *Les inrocks*.

A chaque concert, *Exsonvaldes* gagne du terrain sur ses doutes et prend la direction d'être ensemble, ce qu'on peut toujours attendre de meilleur de la route.

2009, le nouvel album. Après la tournée de *Time we spent together*, il est temps de revenir aux chansons. Penser au prochain disque. Tout part d'un titre, *Lali*. L'audace de nouvelles expériences, d'ajouter de nouveaux éléments à la **tension des guitares**, à l'**impact et la richesse des mélodies** qui sont la marque du groupe. Une légère touche électro, des programmations rythmiques, l'épaule d'une voix féminine pour s'autoriser l'émotion immédiate et aller vers la lumière.

A partir de ce morceau, le disque va se construire patiemment. Irradié par la rencontre avec le réalisateur **Alex Firla** (Phoenix, Arthur H). « Sans Alex, explique Simon des *Exsonvaldes*, il aurait fallu trois ou quatre disques pour permettre au groupe une telle progression, pour que nous sortions de nos réflexes d'écriture ». Ainsi les chansons gagnent en lisibilité et en puissance. La fougue, les ruptures, les tangages n'existent que pour faire progresser la chanson, faire battre son sang jusqu'à la couleur. L'assaut idéal des guitares resserre son étau pour que la voix s'échappe vers des hauteurs fragiles et maîtrisées, où les lignes mélodiques deviennent les bras d'un même fleuve.

Alex Firla conduit le groupe vers d'autres horizons, de nouvelles nostalgies. Ainsi, la chanson : *84* convoque Japan et Bauhaus, ainsi que le side project de Daniel Ash : *Tones on tail* ; forêt bruisante de guitares par-delà laquelle la voix s'émancipe ; il est dans cette chanson question de trajet, d'introspection et de libération, de densité et de grâce.

Near the edge of something beautiful. Enregistré à Paris, mixé par Alex Firla et masterisé par Mike Marsh (*Depeche Mode, Klaxons*). Un an et demi de travail acharné pour arriver aux douze chansons de l'album. Pour donner à la mélancolie comme à la rage, souffle et vitalité.

Le temps à se faire devient du temps exprimé dans les textes, qu'il s'agisse d'histoires d'amour dénouées, ou bien de rendre compte des ambitions et des défections de la vie. L'angoisse, le voile mélancolique des textes, témoignent du chemin et de l'instant d'un groupe en pleine affirmation. « Nous sommes arrivés à un moment de nos vies, dit Simon, où tous les quatre nous avons choisi la musique, alors évidemment c'est un choix de vie difficile à expliquer à son entourage. Pour se faire bien comprendre, il faut s'affirmer et le revendiquer plus fort que pour toute autre activité. Nous prenons à chaque instant un risque, mais c'est aussi le risque d'aller vers quelque chose de beau. Je crois que les textes de cet album traduisent une angoisse qui n'est plus celle de l'incertitude, mais celle du risque. » Les temps changent, heureusement. Il n'est plus question pour les quatre parisiens d'*Exsonvaldes* de se frayer un passage et d'exister, mais d'avancer sur une scène où chanter en anglais n'est plus un obstacle. Quand bien même, la voix est trop grisante, le son trop offensif, l'attitude trop déterminée, pour se soucier des obstacles. Il n'est pas non plus question de rivaliser avec ses maîtres, mais de se définir et s'affranchir en douze chansons. *Near the edge of something beautiful* est un album varié et dense, qui a triomphé du jeu dangereux de prendre son temps, puisque tout est pesé et dépassé.

C'est le rock insolent et humble, c'est-à-dire sans frontières, de quatre types qui quand ils ne donnent pas de concerts vivent à Paris.

Nous avons ici affaire à onze chansons puissantes et inspirées, dont chacune a l'ambition de trouver sa couleur ; et au beau risque patient et permanent d'atteindre ensemble des sommets personnels.

CONCERTS

EN TOURNEE PARTIR D'AVRIL 2009 :

Nov	26th	2009	Le Ferrailleur / Nantes / Fr
Nov	10th	2009	Be Bop Café / Le Havre / Fr
Oct	21st	2009	La Cave aux Poètes / Roubaix / Fr
Oct	17th	2009	MJC Le Silo / Verneuil-Sur-Avre / Fr
Sep	11th	2009	Showcase Fnac Champs Elysées / Paris / Fr
Sep	4th	2009	Festival Silhouette / Buttes Chaumont / Paris / Fr
Aug	27th	2009	Festival Silhouette / La Bellevilloise / Paris / Fr
Aug	2nd	2009	Le Belvédère / Namur / Be
Aug	1st	2009	Festival L.B.A.S / Cheffois / Fr
Jul	26th	2009	Festival Rock en Nord / Nieppe / Fr
Jul	23th	2009	Nouveau Casino / Paris / Fr / Acoustic + Mariee Sioux
Jul	23th	2009	Le Rendez-vous / France Culture
Jun	21th	2009	Fête de la musique FNAC / Chateau de Vincennes / Fr
Jun	20th	2009	Showcase Fnac / Tours / Fr
Jun	19th	2009	Showcase Fnac / Lorient / Fr
Jun	10th	2009	Molodoi / Strasbourg / Fr
Jun	6th	2009	Showcase Fnac / Reims / Fr
May	26th	2009	Le Fou du roi / France inter
May	23th	2009	Showcase Lalala Barcelona / Paris / Fr
May	22nd	2009	Le Ferrailleur / Nantes / Fr
May	22nd	2009	Showcase Fnac / Nantes / Fr
May	20th	2009	Le Nouveau Casino / Paris / Fr / Sold out!
May	16th	2009	Showcase Fnac St-Lazare / Paris / Fr
May	9th	2009	Showcase Fnac Italie 2 / Paris / Fr
May	8th	2009	Showcase Total Heaven / Bordeaux / Fr
May	7th	2009	Espace Tatry / Bordeaux / Fr
May	6th	2009	Showcase Virgin Megastore / Marseille / Fr
May	5th	2009	Cabaret Aléatoire / Marseille / Fr
Apr	21st	2009	Printemps de Bourges / 22 Est / Fr
Apr	18th	2009	Emporium Galorium / Rouen / Fr
Apr	18th	2009	Showcase Fnac / Rouen / Fr
Apr	16th	2009	Mondo Bizarro / Rennes / Fr
Apr	4th	2009	Showcase Fnac Montparnasse / Paris / Fr

CONCERTS EN APPARTEMENT :

Jul	31st	2009	La Roche-sur-Yon / Fr
Jul	24th	2009	Lambersart / Fr
Jul	25th	2009	Tourcoing / Fr
Jun	21st	2009	Paris / Fr / Fête de la musique / Le Cargo

EXSONVALDES : DOSSIER DE PRESSE

Jun 18th 2009 Dourdan / Fr
Jun 8th 2009 Paris / Fr / Canalblog #18
Jun 6th 2009 Reims / Fr
Jun 4th 2009 Paris / Fr / Canalblog #15
May 29th 2009 Paris / Fr / Canalblog #3
May 21st 2009 Versailles / Fr
May 19th 2009 Paris / Fr / Canalblog #10
May 14th 2009 Paris / Fr / Canalblog #11
May 6th 2009 Marseille / Fr
May 4th 2009 Grenoble / Fr
Apr 17th 2009 Alençon / Fr
Apr 4th 2009 Rueil-Malmaison / Fr
Apr 1st 2009 Paris / Fr

PLUS DE 150 DATES DEPUIS 2004, DONT :

06/12/08 Paris (75) / Divan du monde + Bichi
28/11/08 Paris (75) / La Mouv' Session, Le Mouv', Paris
27/07/08 Ajaccio (20) / Festival Les corsaires du Mouv
23/04/08 Luxembourg (LUX) / D :Qliq
18/04/08 Bourges (18) / Printemps de Bourges / Scène Pression Live
05/04/08 Genève (CH) / L'Ecurie
04/04/08 Payerne (CH) / Silver Club
15/03/08 Rennes (35) / L'aire libre + Girls in Hawaii
13/03/08 Rouen (76) / L'oreille qui traîne + Flexa Lyndo
03/03/08 Paris (75) / La Flèche d'or + Calc
15/12/07 Nevers (58) / Café Charbon + Blankass
06/12/07 Paris (75) / Nouveau Casino + Rhesus
26/04/07 Paris (75) / Batofar + Jonah Matranga
22/04/07 Bourges (18) / Printemps de Bourges + Eiffel + Plastiscines
15/12/06 Sannois (95) / EMB / Sélections Printemps de Bourges

TOURNEE TIME WE SPENT TOGETHER :

26/05/06 Paris (75) / Point Ephemere
03/04/06 Paris (75) / Elysée Montmartre + Starsailor
23/11/05 Paris (75) / Batofar + Calc
29/07/05 Nivelles (BE) / Octopus Rock Festival
17/07/05 Dour (BE) / Dour Festival
26/03/05 Grenoble (38) / EVE
09/03/05 Paris (75) / Elysée Montmartre + Girls in Hawaii
25/02/05 Strasbourg (67) / Molodoï
24/02/05 Mulhouse (68) / Noumatrouff
26/01/05 Paris (75) / Batofar
22/01/05 Roubaix (59) / La Cave aux Poètes
16/12/04 Braine l'Alleud (BE) / Centre Culturel + Girls in Hawaii
14/12/04 Bruxelles (BE) / Botanique + Girls in Hawaii
11/12/04 Istres (13) / L'Usine + Autour de Lucie

EXSONVALDES : DOSSIER DE PRESSE

12/11/04 Brest (29) / Le Vauban + Overhead
27/10/04 Marseille (13) / Poste à Galène + Ghinzu
23/10/04 Paris (75) / Session Acoustique Oui FM
22/10/04 Reims (51) / L'Entrepôt + Girls in Hawaii + Ghinzu
21/10/04 Tours (37) / Festival Les Rockomotives
16/10/04 Chateaulin (29) / Run Ar Puns + Girls in Hawaii
15/10/04 Alençon (61) / La Luciole + Girls in Hawaii
14/10/04 Dijon (21) / La Vapeur + Girls in Hawaii
30/09/04 Tourcoing (59) / Le Grand Mix + Sharko
09/09/04 Paris (75) / Guinguette Pirate + Experience
26/07/04 Clergoux (19) / Festival du chateau de Sedières
09/04/04 Genève (CH) / Bistr'ok
07/04/04 Fribourg (CH) / Le Xxème
04/02/04 Paris (75) / Glaz'art, Dans la série des inaperçus + Rhesus

TOURNEE SOMEDAY IF I WANT TO :

15/07/03 Prague (CZ) / Guru Club
09/06/03 Lille (59) / Le 30 + Troy von Balthazar
23/05/03 Rouen (76) / Le Kalif + Troy von Balthazar
22/05/03 Paris (75) / Glaz'art + Troy von Balthazar
16/05/03 Limoges (87) / Le Caft'eur + Troy von Balthazar
07/02/03 Paris (75) / La Guinguette Pirate + The Mountain Goats
25/01/03 Liège (BE) / L'escalier + Girls in Hawaii
31/10/02 Esch/Alzette (LUX) / Kulturfabrik + Chokebore
30/10/02 Nancy (54) / Le Box'son + Flexa Lyndo
29/10/02 Lille (59) / Le Biplan + Flexa Lyndo
28/10/02 Paris (75) / Glaz'art + Flexa Lyndo
26/10/02 Douai (59) / Ecole des Mines + Luke
04/05/02 Liège (BE) / Soundstation + Girls in Hawaii